

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска

«Средняя общеобразовательная школа № 22»

Рассмотрено
на заседании МО учителей

протокол № 1 _____
от «__» _____ 2018г.
Рук. МО ____ (Покатина Л.В.)

Согласовано
на методическом совете
протокол № _1_____
«__» _____ 2018г.
Зам.директора по УВР
_____ (Елфимова В.В.)

Утверждаю
Директор ____ (Арабаджи Н.Б.)
Приказ № _____
от «__» _____ 2018г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(ФГОС)

5-8 класс

2018-2019уч.год

Рабочая программа по литературе для 8 класса ФГОС составлена на основе *Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения (Приказ №1897 от 17.12.2010г.) /М.: «Просвещение», 2011/, Примерной основной образовательной программы основного общего образования /М.: «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями *Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы /М.: «Просвещение», 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/, учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.: «Просвещение», 2012/ (Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/2014 учебный год (приказ от 19 декабря 2012 года №1067, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 30.01.2013 №26755)).**

В ней также учитываются основные идеи и положения *Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов	Из них на		
			развитие речи	внеклассное чтение	наизусть
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	2			

3.	Древнерусская литература	2			
4.	Русская литература 18 века	3	1		
5.	Русская литература 19 века	35	4	1	5
6.	Русская литература 20 века	20	3	2	3
7.	Зарубежная литература	4		2	
8..	Подведение итогов	1			
		68	8	5	8

Содержание курса.

1.Введение(1ч.). Русская литература и история.

2.Устное народное творчество (2ч.) В мире русской народной песни(лирические, исторические песни) Предания как исторический жанр русской народной прозы

3.Древнерусская литература (2ч.) «Житие Александра Невского»(фрагменты),«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIIвека

4.Русская литература 18в.(3ч.) Д.И. Фонвизин «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии, Д.И. Фонвизин «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации

5.Русская литература 19в.(35ч.)

И.А. Крылов. «Обоз» -басня о войне 1812 года

К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение

А.С. Пушкин «История Пугачёва»(отрывки)

А.С. Пушкин «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ главного героя

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов романа

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры

Тема «дружества святого» в стихотворении А.С. Пушкина «19 октября»

Человек и природа в стихотворении А.С. Пушкина «Туча»

А.С. Пушкин «К***» («Я помню чудное мгновенье..»)

Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.
М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма
М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя
М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции
Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия
Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию
Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова
Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция
Н.В. Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека»
Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В.Гоголя
М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»(отрывок): сюжет и герои
М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок):средства создания комического
Н.С. Лесков. «Старый гений»:сюжет и герои
Н.С. Лесков. «Старый гений»:проблематика и поэтика
Л.Н. Толстой.«После бала»:проблемы и герои
Л.Н. Толстой. «После бала»:особенности композиции и поэтика рассказа
Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова -Щедрина,Н.С. Лескова,Л.Н. Толстого
А.П. Чехов. «О любви»(из трилогии)
Внекл.чт А.П. Чехов «Человек в футляре»
6.Русская литература 20 в(20ч.)
И.А. Бунин «Кавказ»: лики любви
А.И. Куприн «Куст сирени»: история счастливой любви
А.А. Блок. « На поле Куликовом», «Россия»: история и современность
С.А. Есенин «Пугачев» как поэма на историческую тему
И.С. Шмелев «Как я стал писателем»: путь к творчеству
М.А. Осоргин. «Пенсне»:реальность и фантастика
Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”»(отрывки)
Внекл.чт.Тэффи «Жизнь и воротник» и другие рассказы
Внекл.чт.М.М. Зощенко «История болезни» и другие рассказы
А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:человек и война
А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:образ главного героя
А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:особенности композиции поэмы
Стихотворения и песни о ВОВ

В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя

Русские поэты о родине, родной природе(обзор)

Поэты русского зарубежья о родине.

Годовая контрольная работа по литературе

Зарубежная литература(4ч.)

У. Шекспир.«Ромео и Джульетта»- символ любви и жертвенности.

Сонет как форма лирической поэзии

Внекл. чт. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»(обзор с чтением отдельных сцен)

Внекл. чт. В. Скотт. «Айвенго». Исторический роман.

Тематическое планирование

№	Содержание (тема) урока	Количество часов
	<i>Введение (1ч.)</i>	
1	Русская литература и история.	1
	<i>Устное народное творчество (2ч.)</i>	
2	В мире русской народной песни(лирические, исторические песни)	1
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1
	<i>Древнерусская литература (2ч.)</i>	
4	«Житие Александра Невского»(фрагменты)	1
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIIвека	1
	<i>Русская литература 18в.(3ч.)</i>	
6	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии	1
7	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	1
8	Р.Р. Д.И. Фонвизин «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	1
	<i>Русская литература 19в.(35ч.)</i>	
9	И.А. Крылов. «Обоз» -басня о войне 1812 года	1
10	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение	1
11	А.С. Пушкин «История Пугачёва»(отрывки)	1
12	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	1
13	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ главного героя	1
14	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов романа	1
15	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой	1

16	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	1
17	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры	1
18	Р.Р. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1
19	Тема «дружества святого» в стихотворении А.С. Пушкина «19 октября»	1
20	Человек и природа в стихотворении А.С. Пушкина «Туча»	1
21	А.С. Пушкин «К***» («Я помню чудное мгновенье..»)	1
22	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма	1
24	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя	1
25	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции	1
26	Р.Р. Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1
27	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия	1
28	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию	1
29	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова	1
30	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция	1
31	Р.Р. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя«Ревизор»	1
32	Н.В. Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека»	1
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В.Гоголя	1
34	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»(отрывок): сюжет и герои	1
35	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок):средства создания комического	1
36	Н.С. Лесков. «Старый гений»:сюжет и герои	1
37	Н.С. Лесков. «Старый гений»:проблематика и поэтика	1
38	Л.Н. Толстой.«Послебала»:проблемы и герои	1
39	Л.Н. Толстой. «После бала»:особенности композиции и поэтика рассказа	1
40	Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова -Щедрина,Н.С. Лескова,Л.Н. Толстого	1
41	Р.Р. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века(обзор)	1

42	А.П. Чехов. «О любви»(из трилогии)	1
43	Внекл.чт А.П. Чехов «Человек в футляре»	1
	<i>Русская литература 20 в(20ч.)</i>	
44	И.А. Бунин «Кавказ»: лики любви	1
45	А.И. Куприн «Куст сирени»: история счастливой любви	1
46	Р.Р. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви»	1
47	А.А. Блок. « На поле Куликовом», «Россия»: история и современность	1
48	С.А. Есенин «Пугачев» как поэма на историческую тему	1
49	Р.Р. Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина	1
50	И.С. Шмелев «Как я стал писателем»: путь к творчеству	1
51	М.А. Осоргин. «Пенсне»:реальность и фантастика	1
52	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”»(отрывки)	1
53	Внекл.чт. Тэффи «Жизнь и воротник» и другие рассказы	1
54	Внекл.чт. М.М. Зощенко «История болезни» и другие рассказы	1
55	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:человек и война	1
56	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:образ главного героя	1
57	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:особенности композиции поэмы	1
58	Стихотворения и песни о ВОВ	1
59	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства,образ главного героя	1
60	Р.Р. В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Фотография, на которой меня нет».автобиографический характер рассказа	1
61	Русские поэты о родине, родной природе(обзор)	1
62	Поэты русского зарубежья о родине.	1
63	Годовая контрольная работа по литературе	1
	<i>Зарубежная литература(4ч.)</i>	
64	У. Шекспир.«Ромео и Джульетта»- символ любви и жертвенности.	1
65	Сонет как форма лирической поэзии	1
66	Внекл.чт. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»(обзор с чтением отдельных сцен)	1

67	Внекл. чт. В. Скотт. «Айвенго». Исторический роман.	1
	<i>Обобщение изученного в 8 кл. (1ч.)</i>	
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	1

Раздел IV

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

1. Коровина В.Я. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014.
2. Аникина СМ., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 8класс. - М.: ВАКО, 2002.
3. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 8 классе: Урок за уроком. -М.: Русское слово, 2003.
4. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 8 класс. - М.: Просвещение, 2003.

5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8класс.М.: ВАКО, 2010.

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Литература. 8класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014.
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 8 класс. М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс / Сост. Е.Н. Зубова. М.: ВАКО, 2011.
4. Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Список информационных ресурсов для учащихся.

1. Дистанционный курс по литературе 8 класс <http://dist156.ru/>
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П. Фонохрестоматия к учебнику литературы 8 класса.
3. Электронная библиотека В. Мошкова <http://lib.ru/>

Произведения для заучивания наизусть в 8 классе

И.А. Крылов. «Обоз»

А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча», «К***»

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»(отрывок)

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (одно из стихотворений наизусть)

А.А. Блок. « На поле Куликовом», «Россия» (одно из стихотворений наизусть)

Стихотворения о ВОВ(одно из стихотворений наизусть)

Русские поэты XX века о родине, родной природе (одно из стихотворений наизусть)

Поэты русского зарубежья о родине(одно из стихотворений наизусть)

