

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 22»**

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Руководитель МО  
Л.В. Антюфеева / \_\_\_\_\_ /

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ г. Мурманска  
СОШ № 22  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ  
г. Мурманска  
СОШ № 22  
Н.Б. Арабаджи  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
технология  
1-4 классы**

Разработали учителя  
начальной школы:  
Антюфеева Л.В.,  
Вегера Р.А.,  
Елфимова О.Ю.,  
Рядовкина М.Ф.

**2018-2019**

Рабочая программа по учебному курсу «Окружающий мир» для 1-4 классов разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ( Приказ Минобрнауки РФ от 06.октября 2009 года №373 в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 );
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 08 апреля 2015 г. № 1/15;
- Основная образовательная программа начального образования МБОУ г. Мурманска СОШ № 22.

Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы «Технология» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»)

## ***1. Планируемые результаты***

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий:

### Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в

действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

#### Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

#### Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

### **Предметные результаты освоения учебной программы по курсу «Технология**

#### **Выпускник научится:**

- составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т.д.);
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);

- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;
- использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных заданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;*
- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.*

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в

соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

## ***II. Содержание учебного предмета «Технология»***

**1 класс (33 часа)**

### **Природные материалы (5 ч)**

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Практические работы: изготовление по рисункам аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей.

Бережное использование природного материала.

### **Искусственные материалы**

#### **Пластичные материалы (7 ч)**

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных), фишек для уроков математики по рисункам.

#### **Бумага (13 ч)**

Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток, аппликаций.

#### **Текстильные материалы (8 ч)**

Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.

Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и

ниток на картонную основу, шивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

**Практические работы:** изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений одежды, декоративных композиций.

## **2 класс (34 часа)**

### **Природные материалы (7 ч)**

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома.

Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

### **Искусственные материалы**

#### **Пластичные материалы (3 ч)**

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

#### **Бумага (14 ч)**

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам.

Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.

#### **Текстильные материалы (5 ч)**

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина..

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.

### **Конструирование и моделирование (5 ч)**

Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.

### **3 класс (34 часа)**

#### **Искусственные материалы**

##### **Пластичные материалы (2 ч)**

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

##### **Бумага и картон (14 ч)**

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет, прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги.

Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное,



скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами.

#### **Текстильные материалы (4 ч)**

Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основным свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление вышитых картинок, подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.

#### **Металлы (1 ч)**

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму.

Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Практические работы: изготовление новогодних украшений, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

#### **Утилизированные материалы (2 ч)**

Вид материала: пластмассовые разъёмные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

#### **Конструирование и моделирование (1 ч)**

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения тёплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; весов для определения веса воздуха; флюгера.

### **Практика работы на компьютере (10 ч)**

#### **Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч)**

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приёмы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

#### **Основы работы за компьютером (5 ч)**

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажёре как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

#### **Технология работы с инструментальными программами (3 ч)**

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

### **4 класс (34 часа)**

#### **Искусственные материалы**

##### **Пластичные материалы (2 ч)**

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

##### **Бумага и картон (18 ч)**

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька, ватман. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.

Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с

ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в целевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, масок, открыток, декоративных композиций, головоломок, игрушек, аппликаций.

### **Текстильные материалы (6 ч)**

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое. Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки, картонные кольца. Приёмы рационального и безопасного использования игл, булавок, шила.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани ручным швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

Практические работы: изготовление вышитых закладок, лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

### **Металлы (3 ч)**

Практическое применение металлов в жизни. Виды проволоки. Выбор проволоки с учётом её свойств: упругость, гибкость, толщина. Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

Практические работы: изготовление каркасных моделей человечков, брошек.

### **Утилизированные материалы (4 ч)**

Практическое применение утилизированных материалов в жизни. Виды материалов, используемые на уроках: пластиковые ёмкости, упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа и шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: прокалывание шилом, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

### **Конструирование и моделирование (1 ч)**

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным (функциональным) условиям.

Практические работы: изготовление осадкомера.

### III. Тематическое планирование (135 часов)

№	Название раздела	Часы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека.		<p>Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.</p> <p><b>Процесс труда.</b> Организация рабочего места под руководством учителя. Последовательное выполнение технологических операций под контролем учителя. Обсуждение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками с колечками, правил личной гигиены.</p> <p><b>Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.</b> Под руководством учителя определение формы, размеров деталей, способов их соединения по образцу изделия в сборе, установление пространственных отношений между деталями; обсуждение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме. Понятия: изделие, деталь, форма, размер, материал, инструмент, приспособление, подкладные лист и доска, разметка, шаблон, фальцовка, стека, булавка с колечком, наперсток, пяльцы, нити долевые и поперечные, шов «вперед иголку», бахрома; ткани хлопчатобумажная и льняная. Действия: сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, переплетать, разминать, раскатывать, вытягивать, заглаживать, примазывать прижимать. Свойства: цвет, блеск, прозрачность, толщина, фактура поверхности (шероховатая, гладкая).</p> <p><b>Использование измерений для решения практических задач:</b> разметка заготовок деталей сгибанием по шаблону.</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
2.	Технология изготовления изделий из различных	33	опыт практической деятельности	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых

материалов			<p>инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p>
------------	--	--	---

3.	<i>Природные материалы</i>	6 ч	<p>Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала.</p> <p><i>Краткая характеристика операций сбора, обработки, хранения и использования природных материалов:</i> собирать листья в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме, сушить листья под прессом; промывать семена, подсушивать; хранить материалы в бумажных конвертах и коробках; наклеивать композиции из природных материалов на основу из картона и пластилина; соединять объемные детали из природных материалов пластилином.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, стека, кисточка для клея, подкладная доска.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; составление композиций; соединение деталей пластилином, клеем; сборка изделия.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> аппликации из листьев, декоративные композиции из семян и листьев, сказочные персонажи (Баба-Яга и т. п.).</p>
4.	<i>Искусственные материалы</i> Пластичные материалы	3	<p>Пластилин, масса для моделирования. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.</p> <p><i>Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов:</i> делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> стека, подкладная доска.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление изделий из пластилина и массы для моделирования: формообразование деталей изделия и их соединение.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> модели предметов живой природы (овощи, фрукты, животные), фишки для уроков математики.</p>
5.	Бумага	15	<p>Виды бумаги и ее использование на уроках: цветная для аппликаций, калька, копировальная, писчая. Выбор бумаги по ее свойствам: цвет, блеск, прозрачность. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблонам, через копирку, кальку.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки бумаги:</i> сминать (делать мятой поверхность бумаги), размачивать (размягчать) скатывать (свернуть в трубку или собрать в шарик); обрывать по краям (делать край неровным); складывать (делить на части) размечать по шаблону (обвести внешний контур предмета) размечать через копирку, кальку (снять копию с оригинала), резать</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубочку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, плетеным узором.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, новогодние подвески, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, открытки, декоративные композиции.</p>

			(отделять от целого); гофрировать (делать ряд параллельных складок); переплестать (соединять способом щелевого замка). <i>Инструменты и приспособления:</i> карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, клей, фальцовка, шаблон, подкладной лист. <i>Основные способы соединения деталей изделия:</i> склеить, переплести.	
6.	Текстильные материалы	9	Общее понятие о ткани. Ткани растительного происхождения (хлопчатобумажная и льняная), их виды и использование. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы. <i>Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:</i> отмерять нитку, вдвигать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому, пришивать пуговицу с двумя отверстиями; способы выполнения ручного шва «вперед иголку». <i>Инструменты и приспособления:</i> иглы швейные и для вышивания, булавки с колечками, ножницы, наперсток.	<i>Практические работы.</i> Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом <b>размеров</b> изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки клеювое соединение; декоративное оформление <b>изделий</b> вышивкой, фурнитурой. <i>Варианты объектов труда:</i> декоративные салфетки, и аппликации, украшения.
2 класс 34 часа				
7.	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека.		Современная техника: транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции). <b>Содержание труда людей ближайшего окружения (2 ч).</b> Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей); трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае; сбор детьми природного материала для уроков. <b>Процесс труда.</b> Рациональное размещение материалов и инструментов под руководством учителя; последовательное выполнение технологических операций под руководством учителя и по операционной карте; соотнесение результатов деятельности с образцом	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее

			<p>под руководством учителя; соблюдение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками с колечками; соблюдение правил личной гигиены.</p> <p><b>Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.</b> Анализ образца изделия и способов соединения деталей по вопросам учителя, учебника; коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по сборочной схеме; условные обозначения на схемах, чертежах. Понятия: схема, развертка, выкройка, чертеж, эскиз, линия чертежа, проект, конструктивный элемент, модель.</p> <p><b>Использование измерений для решения практических задач.</b> Разметка заготовок деталей стиганием, по шаблону, по месту, на просвет с использованием копий, по клеткам и с помощью разметочных инструментов: линейки, карандаша; представление о развертке.</p>	<p>целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
8.	Первоначальные умения проектной деятельности (3 ч)	3	<p>. Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учителя; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; изготовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии, учителя.</p>	<p><i>Варианты проектов:</i> модель бумажного змея, весенняя регата.</p>
9.	Технология изготовления изделий из различных материалов		<p>опыт практической деятельности</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания</p>



				<p>и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p>
10.	<b>Природные материалы</b>	15	<p><b>Растительные природные материалы:</b> листья, цветущие растения, стебли, семена и плоды растений. Технологические свойства соломы: режется ножницами, связывается в пучок, переплетается.</p> <p>Яичная скорлупа. Выбор материалов в зависимости от назначения и конструкции изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное пользование материалов.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление рельефных и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использование бумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> панно, аппликации «Цветочный хоровод»,</p>

			<p><i>Краткая характеристика операций сбора, хранения, обработки и использования природных материалов:</i> сбор цветущих растений в солнечный день; сушка растений под прессом между бумажными листами с прокладкой ваты вокруг цветка; сортировка семян, плодов, стеблей по размеру, форме, цвету; хранение материалов в бумажных конвертах, коробках; подготовка яичной скорлупы к работе; наклеивание композиций из природных материалов на картон.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, кисточка для клея, клей, карандаш, подкладная доска.</p>	<p>«Коллекция насекомых из семян», композиция «Подводный мир», масленичная кукла, сувенир «Пасхальное яйцо».</p>
11.	Искусственные материалы Пластичные материалы	2	<p>Пластилин. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки пластичных материалов:</i> разминать, скатывать шар, сплющивать, расплющивать, делать углубления, соединять прижиманием.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> стека, подкладная доска.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление изделий из пластилина: формообразование деталей изделия и их соединение.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> модели предметов живой природы (грибы), декоративная композиция («Космос»).</p>
12.	Бумага		<p>Виды бумаги и ее назначение: альбомная, книжно-журнальная, калька, цветная для принтера, обояная. Сравнение свойств разных видов бумаги между собой и со структурой ткани. Разметка деталей с помощью линейки. Экономное расходование бумаги.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки бумаги:</i> разметать по клеткам — перенести на материал увеличенный контур предмета; разметать по месту — указать черточкой точное место на заготовке; разметать на просвет — снять копию с оригинала и получить оттиск детали с копии на материал; разметать по линейке — переносить на заготовку точки и линии; надрезать ножницами — разрезать до определенной точки; изгибать — гнуть, придавая дугообразную форму.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> карандаши марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, кисточка для клея, клей, фальцовка, шаблон, подкладной лист.</p> <p><i>Основные способы соединения деталей</i></p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделий аппликацией.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> этикетки, конверты, вертушки, рамки, модели самолетов, гофрированные подвески, динамические модели.</p>

			<i>изделия:</i> склеить, скрепить кнопкой, повесить на нитке, соединить «в надрез».	
13.	<i>Текстильные материалы</i>	4	<p>Назначение текстильных материалов. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств: цвета, прочности, толщины, мягкости.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:</i> разметать двойные детали по выкройке и по месту; вырезать ножницами детали на столе; сшивать детали из ткани; обрабатывать край изделия; пришивать тесьму или шнур; наматывать нитки на картонную основу; связывать нитки в пучок, пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями. Способы выполнения ручных швов: «роспись», «вперед иголку с перевивом», «через край».</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, иглы, булавки с колечками, наперсток, портновский мел, шаблон колец.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> мешочки для всякой всячины, одежда для соломенной куклы, игрушки из помпонов «Веселый зверинец».</p>
3 класс 34 часа				
14.	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека.		<p>Современная техника средства связи (общее представление о конструкции компьютера) транспорт, используемый человеком для перевозки грузов (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).</p> <p><b>Содержание труда людей ближайшего окружения.</b> Профессии, связанные с механизированным трудом; предприятия родного края, занятые производством транспортных средств.</p> <p><b>Процесс труда.</b> Обоснование рационального размещения инструментов и материалов; обсуждение распределения рабочего времени по этапам работы; осознанное выполнение технологических операций по операционной карте; поэтапный контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной деятельности под руководством учителя; обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p>

			<p>работе с различными инструментами (ножницами, ножом-резаком, кусачками, шилом, иглами, булавками с колечками), компьютером; обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены.</p> <p><b>Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.</b> Коллективное обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе; определение способов соединения деталей по рисункам, установление пространственных отношений между деталями изделия и обсуждение последовательности изготовления изделия по операционной карте; условные обозначения на чертежах. Понятия: кант, капсула, коллаж, книжный блок, кромка, корешок, нитяная графика, обложка, основа, паспарту, пластмассовый, развертка, ризовка, степлер, шпагат, шпулька, уток.</p> <p><b>Использование измерений для решения практических задач.</b> Разметка заготовок деталей по шаблону, на просвет с использованием копий, по клеткам, через копировальную бумагу и с помощью разметочных инструментов: линейки, угольника, карандаша.</p>	<p>подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
15.	Первоначальные умения проектной деятельности под руководством учителя	4	<p>Сбор информации о создаваемом изделии; анализ собранной информации; поиск и построение плана деятельности, коллективный выбор лучшего варианта с последующей корректировкой учителем; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия с привлечением консультаций учителя; проверка изделия в действии; представление результатов деятельности и их оценка учителем.</p>	<p><i>Варианты проектов:</i> создание моделей для парка машин по перевозке грузов.</p>
16.	Практика работы на компьютере Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру	10  2	<p>Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.</p> <p>Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации.</p> <p>Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками.</p> <p>Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.</p>	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— материальные и информационные объекты;</li> <li>— инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>— элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> </ul>

17.	Основы работы за компьютером	5	<p>Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.</p> <p>Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.</p>	<p>— технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
18.	Технология работы с инструментальными программами	3	<p>Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.</p>	<p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
19.	Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)	22	<p>Опыт практической деятельности</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения</p>

				<p>конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p>
20.	Искусственные материалы Бумага и картон	14	<p>Виды картона: цветной, коробочный, упаковочный, гофрированный. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги: цвет, прочность, толщина, гибкость, ломкость, фактура поверхности. Подготовка упаковочного картона к работе. Разметка деталей по угольнику. Экономное расходование картона.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки бумаги:</i> разметать по угольнику (получить на материале контуры будущей прямоугольной заготовки по эскизу или чертежу); разметать через копировальную бумагу (снять точную копию рисунка для вышивки); надрезать (разрезать немного сверху, не до конца); сделать ризовку; прокалывать (делать сквозное отверстие); выправлять (расправить); подравнивать (делать ровнее край).</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий: из бумаги и картона по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами и ножом; прокалывание шилом; подравнивание ножницами; выправление клапанов наружу; соединение деталей клеем, нитками, скотчем, скобами, гвоздем, скрепками, проволокой; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданных. Декоративное оформление изделия аппликацией.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> учебные пособия (устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха, змейка для определения движения теплого воздуха, открытка-ландшафт, флюгер из картона), упаковки, подставки для письменных принадлежностей, картонные фигурки для театра с элементами движения, несложный ремонт книг.</p>

			<p><i>Инструменты и приспособления:</i> карандаши марки ТМ и 2М, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, фальцлинейка, кисточка для клея, клей, подкладная доска, шило, гладилка.</p> <p><i>Основные способы соединения деталей изделия:</i> склеить, сшить ниткой, соединить скотчем, скобами, гвоздиками, скрепками, проволокой, в «надрез».</p>	
21.	<i>Текстильные материалы</i>	3	<p>Ткани животного происхождения, их виды и использование. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, толщина, фактура поверхности. Нити основы и утка. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке парных деталей.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:</i> закреплять конец нитки петелькой; наклеивать ткань и нитки на картонную основу. Способы выполнения ручных швов: стебельчатый, тамбурный.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечками, наперсток, портновский мел, выкройки.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров изделия; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей петлеобразными стежками и ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> декоративное оформление изделий вышивкой (обложки для записных книг, открытки), коллажи.</p>
22.	<i>Металлы</i>	1	<p>Проволока. Фольга, ее применение. Выбор материала по его свойствам: цвет, толщина, жесткость, способность сохранять форму. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги:</i> размечать заготовки на глаз, шаблоны по чертежу, резать материалы ножницами, сгибать и скручивать заготовки на оправке, соединять проволокой детали из картона.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, оправка, кусачки, подкладная доска.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление изделий из фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, соединение деталей из проволоки и фольги.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок, украшения из фольги для одежды.</p>
23.	<i>Полуфабрикаты</i>	3	<p>Виды полуфабрикатов: пластмассовые упаковки-капсулы, трубочки, палочки; корковые пробки; банки из жести. Выбор материалов для изделия с учетом их свойств: цвет, прочность, режутся ножницами и ножом, прокалываются шилом, соединяются нитками, проволокой, клеем. Подготовка материала к работе. Экономное использование.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление изделий из полуфабрикатов по рисункам: выбор полуфабрикатов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия, резание материалов на подкладной доске; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей нитками, клейкой лентой, скотчем; сборка изделия. Использование бумаги для оформления изделия.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> игрушки; пособия (самодельный компас, весы</p>

		<p><i>Краткая характеристика операций обработки полуфабрикатов:</i> вырезать пластмассовые ячейки, надрезать их ножницами, изгибать на оправке, соединять клеем; прокалывать пластмассовые капсулы шилом, соединять гвоздиком; разрезать корковую пробку ножом, соединять с иглой клейкой лентой; соединять палочки ниткой, детали скотчем.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, нож-резак, фломастер, стальная игла, подкладная доска.</p>	для определения веса воздуха).	
24.	Сборка моделей из деталей конструктора	1	<p>Понятия: типовая деталь, подвижное и неподвижное соединения деталей.</p> <p><i>Поиск и применение информации для технических и технологических задач:</i> определять принцип действия и устройства простейших машин по образцу и графическому изображению; определять назначение, количество и способы соединения деталей и узлов.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Сборка моделей из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> модели циферблатов часов.</p>
4 класс 34 часа				
25.	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека.		<p>Современная техника: бытовые электроприборы и инструменты.</p> <p><b>Содержание труда людей ближайшего окружения.</b> Профессии, связанные с автоматизированным трудом; предприятия родного края, занятые производством техники.</p> <p><b>Процесс труда.</b> Планирование и организация рабочего места в соответствии с содержанием урока; рациональное размещение материалов и инструментов; последовательное выполнение технологических операций по операционной карте с учетом рабочего времени; контроль за ходом деятельности в целом; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной работе; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами (ножницами, ножом-резаком, иглами, булавками с колечками, шилом, кусачками), компьютером, а также соблюдение правил личной гигиены.</p> <p><b>Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.</b> Определение</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные</p>



			<p>формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам; установление пространственных отношений между деталями изделия; определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте.</p> <p><b>Использование измерений для решения практических задач.</b> Разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов: линейки, угольника, циркуля, карандаша.</p>	<p>роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
26.	Первоначальные умения проектной деятельности	2	<p><b>Сбор и анализ информации о создаваемом изделии.</b> Поиск и построение плана деятельности, выбор лучшего варианта, определение последовательности изготовления изделия, выбор средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности.</p>	<p><i>Варианты проектов:</i> макет села Мирного.</p>
27.	Практика работы на компьютере Компьютер. Основы работы за компьютером	10  4	<p>Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).</p> <p>Технология работы с инструментальными программами (6 ч) Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).</p> <p>Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.</p> <p>Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.</p> <p>Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.</p> <p>Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.</p> <p>Первоначальное представление о поиске информации на</p>	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— материальные и информационные объекты;</li> <li>— инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>— элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>— технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</li> </ul> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>

			основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.	Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
28.	Технология изготовления изделий из различных материалов	22	опыт практической деятельности	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,</p>

				<p>реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p>
29.	<i>Искусственные материалы</i> Бумага и картон	10	<p>Бумага бархатная, ватман, крепированная. Выбор материалов в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки бумаги и картона:</i> изгибать заготовку по жесткому ребру, скручивать поверхность; отрывать (отделить часть с усилием, дернув).</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> карандаш, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, циркуль, оправка, фальцлинейка, кисточка для клея, клей, подкладная доска.</p> <p><i>Основные способы соединения деталей изделия:</i> склеивание, соединение «в надрез», встык.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; разметка заготовок, деталей циркулем; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок, надрезание ножницами и ножом; изгибание по жесткому ребру, скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом; соединение деталей клеем, «в надрез», встык; сборка изделия; выявления несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> игрушки, головоломки, бусы из бумаги в технике оригами, маски из бумаги, декоративные панно, поздравительные открытки.</p>
30.	<i>Текстильные материалы</i>	4	<p>Сопоставление тканей растительного и животного происхождения по переплетению нитей. Выбор тканей по их свойствам и назначению, способам отделки. Экономное расходование материала при разметке по выкройке.</p> <p><i>Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:</i> разметать детали по выкройкам; натягивать нитки на картонную основу, обматывать нитками картонные кольца; Способы выполнения ручных швов: простой крест.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечками, циркуль, наперсток, портновский мел.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; декоративное оформление изделия вышивкой.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> декоративные композиции из нитяных колец, оформление изделий вышивкой простым крестом, нитяная графика.</p>
31.	<i>Металлы</i>	2	<p>Проволока, ее виды. Фольга. Выбор материала по его свойствам: упругость, гибкость, толщина. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.</p> <p><i>Краткая характеристика операций по обработке проволоки и фольги:</i> разметать заготовки из проволоки нужной длины; сгибать и</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление изделий из проволоки: правка и резание заготовок, сгибание и скручивание на оправке, способы соединения частей из проволоки; изготовление изделий из фольги тиснением.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> каркасные модели, броши.</p>

			<p>скручивать заготовки, скреплять части между собой, закреплять готовые каркасы на подставке; продавливать заготовки по линиям для получения выпуклого изображения.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, кусачки, оправка, линейка, подкладная доска.</p>	
32.	<i>Полуфабрикаты</i>	6	<p>Пластмассовые емкости (тюбики, бутылки). Выбор материала в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материала.</p> <p>Упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их свойствам: твердость, легкость, хрупкость, режется (ножницами или резаком), соединяется (клеем), продавливается. Экономное расходование материалов.</p> <p><i>Краткая характеристика операций по обработке полуфабрикатов:</i> оклеивать емкости шпагатом, резать пластиковые бутылки на части, надрезать заготовки на узкие полоски, изгибать по оправке, прорезать щели, продавливать на заготовках из пенопласта бороздки, прокалывать, соединять клеем.</p> <p><i>Инструменты и приспособления:</i> ножницы, нож-резак, оправка, подкладная доска, кисть для клея, клей.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление объемных изделий из полуфабрикатов: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия; резание ножницами; изгибание заготовок; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей клеем; декоративное оформление изделия аппликацией.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> вазы для осенних букетов, пособия для уроков по окружающему миру (осадкомер), подставки из пластиковых емкостей, плоские подвески из пенопласта.</p>

№	Раздел курса	По авторской программе (количество часов)	По рабочей программе (количество часов)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Природные материалы	12	12	5	7	-	-
	Пластичные материалы	14	14	7	3	2	2
	Бумага и картон	59	59	13	14	14	18
	Текстильные материалы	23	23	8	5	4	6
	Металлы	4	4	-	-	1	3
	Утилизированные материалы	6	6	-	-	2	4
	Конструирование и моделирование	7	7	-	5	1	1
	Практика работы на компьютере	10	10	-	-	10	-
	<b>Итого</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>